



MEDAL
PER ARTEM
AD DEUM
PRZEZ SZTUKĘ DO BOGA

PER ARTEM AD DEUM

PRZEZ SZTUKĘ DO BOGA

Od 2005 roku, w czasie Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO, w Targach Kielce wręczane są Medale Papieskiej Rady do spraw Kultury „Per Artem ad Deum”. To jedyna tego typu nagroda na świecie, którą otrzymują artyści lub instytucje, których dorobek artystyczny przyczynia się do rozwoju kultury i kształtuje duchowość człowieka.

W gronie 31. dotychczas nagrodzonych znaleźli się: Pracownia Witraży „Furdyna”, Dobrosław Bagiński, Stanisław Słonina, Leszek Mądzik, Krzysztof Zanussi, Stanisław Niemczyk, Wojciech Kilar, Ennio Morricone, Stefan Stuligrosz, Stanisław Rodziński, Mario Botta, Adam Bujak, Wydawnictwo Herder, Krzysztof Penderecki, Wincenty Kućma, Antonina Krzysztoń, Arvo Pärt, Arnaldo Pomodoro, Michał Heller, Tomáš Halík, Claudia Henzler, Aleksandr Sokurow, ks. prof. Jan Andrzej Kłoczowski, Marcin Bornus-Szczyciński, Tadeusz Boruta, Aleksander Kornouhow, Leszek Sosnowski, Jerzy Skąpski, Paweł Łukaszewski, Ernest Bryll i Giuseppe Tornatore.

Zdjęcie: Kardynał Gianfranco Ravasi oraz dr Andrzej Mochoń podpisują porozumienie o współpracy dotyczącej Per Artem ad Deum. Na zdjęciu również od lewej: ks. dr prał. Lech Plechota, ks. prof. Tomasz Trafny oraz ks. bp Marian Florczyk.

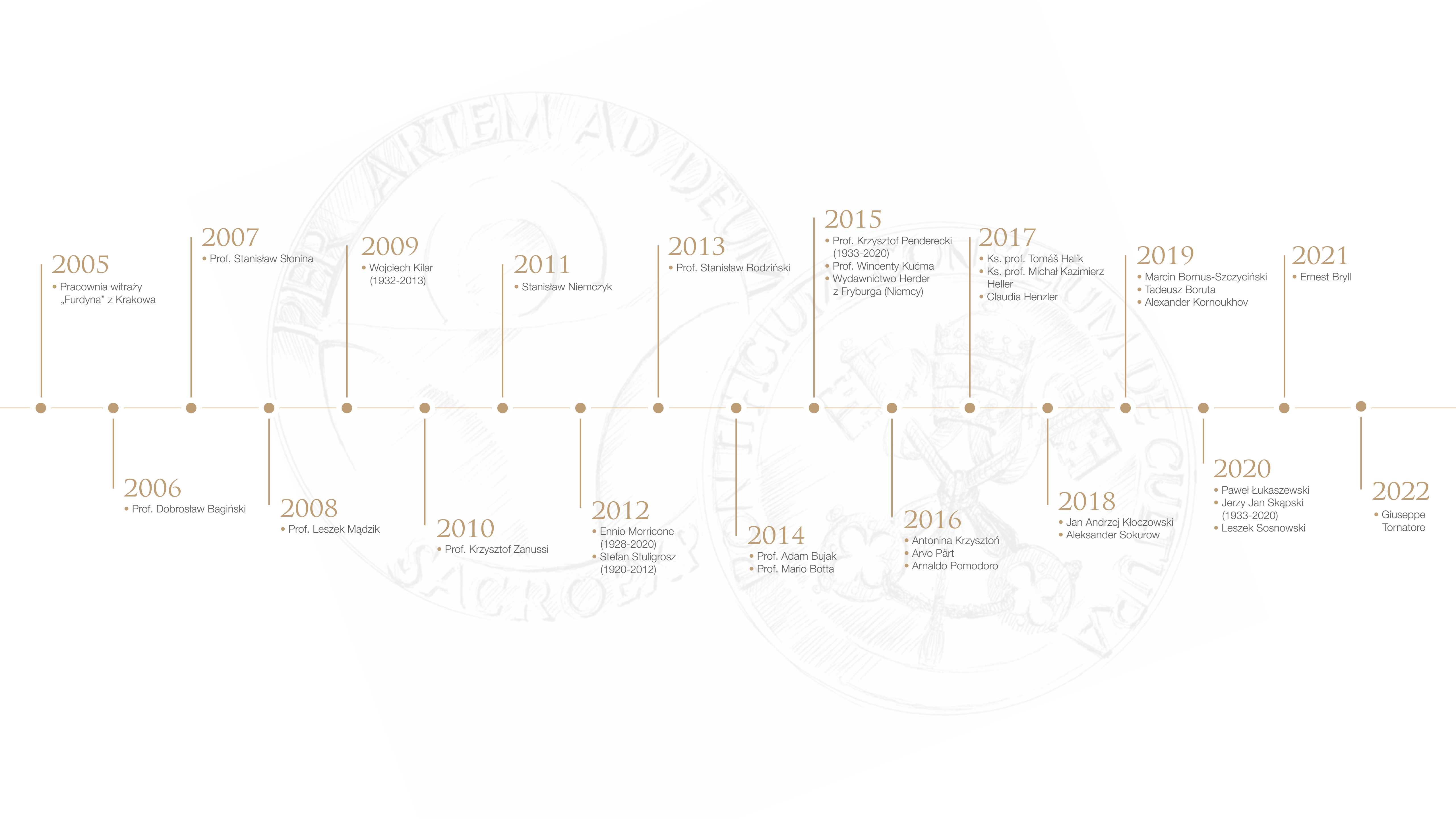


LAUERACI



Przyznawany od 2005 r. Medal PER ARTEM AD DEUM zdążył się już wpisać na listę szczególnych wyróżnień, ważnych dla środowiska twórczego działającego w sferze sacrum lub dotykającego tej problematyki. To niezwykle wyróżnienie przyznawane jest za realizację przedsięwzięć, które w sposób trwały i znaczący przyczyniają się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej, stanowią szczególny wkład w proces promowania kultury, sztuki, historii i tradycji, a także poczucia więzi z kościołem; dotyczą zagadnień istotnych z punktu widzenia teorii społeczeństwa, kultury, dziejów, prawa czy religii, stanowią dział metafizyki człowieka i jednocześnie mogą być wzorem dla innych.

Prezentowane noty są nie tylko spisem laureatów. Wszystkie razem składają się w wyjątkową historię ludzi, których poprzez swą twórczość, talent i zaangażowanie potwierdzali, że droga do Boga wiedzie również przez sztukę.



2005

- Pracownia witraży „Furdyna” z Krakowa

2007

- Prof. Stanisław Słonina

2009

- Wojciech Kilar (1932-2013)

2011

- Stanisław Niemczyk

2013

- Prof. Stanisław Rodziński

2015

- Prof. Krzysztof Penderecki (1933-2020)
- Prof. Wincenty Kućma
- Wydawnictwo Herder z Fryburga (Niemcy)

2017

- Ks. prof. Tomáš Halík
- Ks. prof. Michał Kazimierz Heller
- Claudia Henzler

2019

- Marcin Bornus-Szczyciński
- Tadeusz Boruta
- Alexander Kornoukhov

2021

- Ernest Bryll

2006

- Prof. Dobrosław Bagiński

2008

- Prof. Leszek Mądzik

2010

- Prof. Krzysztof Zanussi

2012

- Ennio Morricone (1928-2020)
- Stefan Stuligrosz (1920-2012)

2014

- Prof. Adam Bujak
- Prof. Mario Botta

2016

- Antonina Krzysztoń
- Arvo Pärt
- Arnaldo Pomodoro

2018

- Jan Andrzej Kłoczowski
- Aleksander Sokurow

2020

- Paweł Łukaszewski
- Jerzy Jan Skąpski (1933-2020)
- Leszek Sosnowski

2022

- Giuseppe Tornatore

LAUREACI

2005



PRACOWNIA WITRAŻY
„FURDYNA” Z KRAKOWA

za szczególny wkład
w rozwój sztuki sakralnej

2006



PROF. DOBROSŁAW BAGIŃSKI

za całokształt twórczości

2007



PROF. STANISŁAW SŁONINA

za artystyczne
przedstawienie powszednich
aspektów wiedzy

2008

PROF. LESZEK MĄDZIK

za wprowadzanie widzów
w sakralną przestrzeń
tajemnicy życia i śmierci,
artystyczną wrażliwość
i stworzenie teatru obrazu



2009

WOJCIECH KILAR
(1932-2013)

za mistyczne wejście
w ciszę duszy, majestatyczną
prostotę i piękno niezbadanej
przestrzeni będącej harmonią
muzyki i religii



2010

PROF. KRZYSZTOF ZANUSSI

za poszukiwanie drogi
poznania prawdy o świecie,
o sobie, o sensie ludzkiej
egzystencji, ścieżki
prowadzącej do miłości
bliźniego



2011

STANISŁAW NIEMCZYK

za udział w budowaniu
świętyń ludzkich serc i dusz
poprzez piękno i wrażliwość
zamknięte w kształtach



2012

ENNIO MORRICONE
(1928-2020)

za geniusz tworzenia
kameralności nacechowanej
liryzmem i prostotą przez
wydobywanie dźwięków,
które kocha cały świat



2012

STEFAN STULIGROSZ
(1920-2012)

za optymizm
i konsekwencję na drodze
do wolności dusz





2012

Koncert utworów światowej sławy kompozytora Ennio Morricone (z lewej), laureata nagrody Papieskiej Rady ds. Kultury - Medalu Per Artem Ad Deum w 2012 r. w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyрекcją Jacka Rogali (z prawej).

2013

PROF. STANISŁAW
RODZIŃSKI

za barwy życia
będące poszukiwaniem
ukojenia i refleksji
nad przemijaniem



2014

PROF. ADAM BUJAK

za firmament ludzkich
wzruszeń, wspomnień oraz
tęsknot zbudowany z kadrów
Wiary, Nadziei i Miłości



2014

PROF. MARIO BOTTA

za nieustrudzoną wędrówkę
w poszukiwaniu Formy,
równocześnie ludzkiej i boskiej,
która pogodzi rzeczywistość
z Ideą

2015



Koncert utworów Krzysztofa Pendereckiego uświetnił
galę wręczenia Medali Per Artem ad Deum w 2015 r.

PROF. KRZYSZTOF PENDERECKI
(1933-2020)

za nieustanne i wciąż nowe podążanie
w stronę Boga ścieżkami wyznaczanymi
przez pięciolinie i nuty



PROF. WINCENTY KUĆMA

za wydobywanie niezmienniej
istoty Sacrum z materii
i ożywianie jej w ludzkich sercach,
duszach i umysłach



WYDAWNICTWO HERDER
Z FRYBURGA (NIEMCY)

za ciągle stawianie czoła
współczesności, poprzez
wiarę w stałe wartości
Sacrum, pomagające
zrozumieć życie

2016

ANTONINA KRZYSZTOŃ

za muzykę przepelnioną
miłością do Boga,
pokorę tworzenia
niepowtarzalnych fraz życia



ARVO PÄRT

za nuty zamknięte w dzieła,
przeniknięte na wskroś
metafizyką, będące źródłem
mistycznych doznań



ARNALDO POMODORO

za geniusz i piękno
zamknięte w kryształy,
które dają wytchnienie i sens
ludzkim śladom
na ścieżkach życia





CLAUDIA HENZLER

za wnikliwe i twórcze spojrzenie na piękno,
różnorodność i неповtarzalność
człowieka



Ks. PROF. TOMÁŠ HALÍK

za świadectwo
najprawdziwszej wiary
oddane w spojrzeniach na świat
oczami ludzi



Ks. PROF. MICHAŁ
KAZIMIERZ HELLER

za nieustanne zmagania
z wielkością pytań
pomagających zrozumieć
istotę wszechświata

2018

JAN ANDRZEJ KŁOCZOWSKI

za głębokie zaangażowanie
w uświadamianiu nieodkrytych powiązań
między teologią, filozofią i psychologią



ALEKSANDER SOKUROW

za konsekwentne wykorzystywanie
siły artystycznego autorytetu
do poszukiwania
odpowiedzi na pytania
związane z religią sztuki



2019

MARCIN
BORNUS-SZCZYCIŃSKI

za krzewienie tradycji
i tworzenie przestrzeni
do spotkania pierwiastka
sakralnego ze świeckim



TADEUSZ BORUTA

za twórczość,
prowadzącą do poszukiwania
indywidualnej relacji z Bogiem
przez współczesnego
człowieka



ALEXANDER KORNOUKHOV

za zespalande nauki i tradycji
w natchnionych
formach sztuki



2020

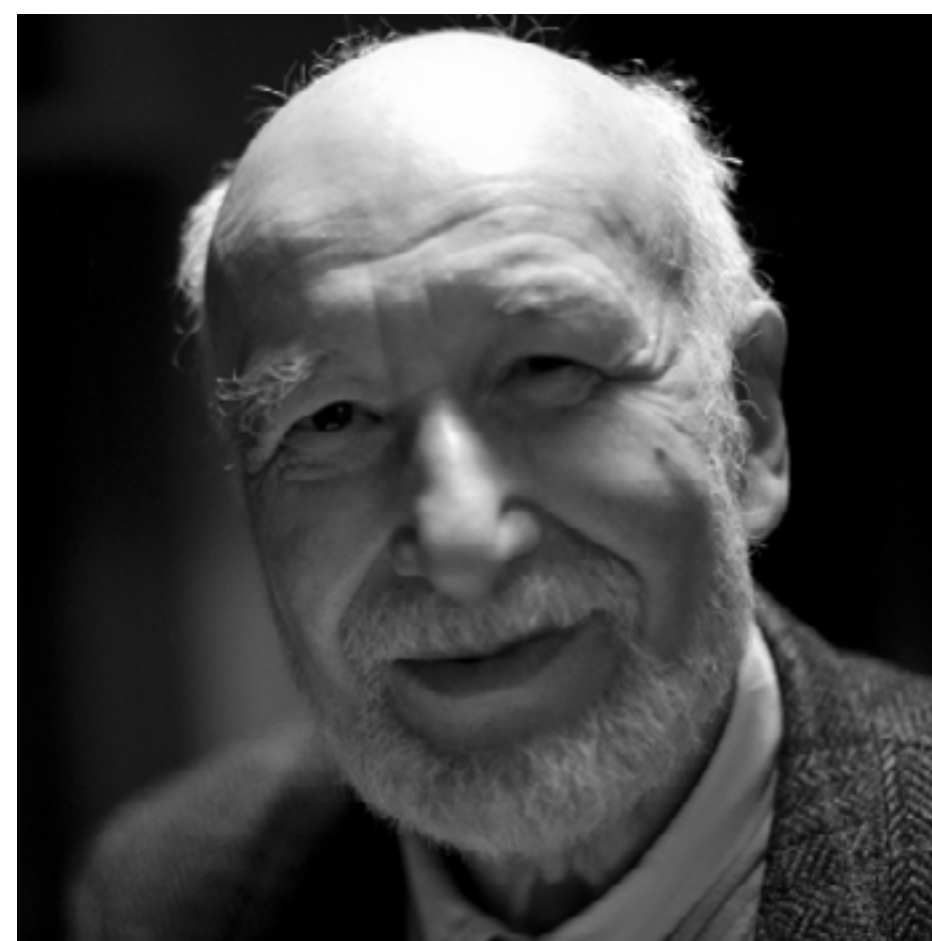
PAWEŁ ŁUKASZEWSKI

za twórczość kompozytorską
i poszukiwanie istoty
muzyki sakralnej



JERZY JAN SKĄPSKI
(1933-2020)

za twórczość,
prowadzącą do poszukiwania
indywidualnej relacji z Bogiem
przez współczesnego
człowieka



LESZEK SOSNOWSKI

za działalność na rzecz
rozwijania literatury polskiej,
w tym publikację
wielotomowej serii książek
przedstawiających dzieje
Pontyfikatu św. Jana Pawła II



2021

ERNEST BRYLL

za poezję, która zbliża do Boga
i pomaga mierzyć się Jego Absolutem



Ernest Bryll. Fot. PAP/A. Rybczyński

2022

Po raz pierwszy wręczenie medalu Per Artem Ad Deum odbyło się w Watykanie i miało związek ze zwieńczeniem działalności Papieskiej Rady ds. Kultury. Zgodnie z nową konstytucją apostolską o Kurii Rzymskiej „Praedicate Evangelium”, która weszła w życie 5 czerwca 2022 roku, dawna Kongregacja Edukacji Katolickiej i Papieska Rada ds. Kultury połączone zostały w nową Dykasterię ds. Kultury i Edukacji. Kolejny laureat medalu Per Artem Ad Deum wyłoniony zostanie już w 2023 roku w ramach działalności nowej instytucji.

GIUSEPPE TORNATORE

za pokazywanie prawdy, która jest emocjonalnym
doświadczeniem relacji z Nieskończonym i Niepoznawalnym.



KAPITUŁA



Przyznająca do 2022 roku medal Papieska Rada do spraw Kultury utworzona została w 1982 roku z inicjatywy Papieża Jana Pawła II, który powołując radę podkreślił: „dialog Kościoła z kulturami naszych czasów stanowi żywotne pole działania, na którym w tych ostatnich latach XX wieku rozgrywają się losy świata”. Dzięki współpracy członków Rady dialog Kościoła z Kulturą rozwija się nieustannie i dynamicznie na poziomie uniwersytetów i specjalistów, badaczy i naukowców.

W skład Kapituły nagrody wchodzi: JE ks. bp Marian Florczyk w- Przewodniczący Kapituły, dr Andrzej Mochoń, prof. Konrad Kucza-Kuczyński oraz dotychczasowi laureaci nagrody PER ARTEM AD DEUM.

SACROEXPO

Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonałów SACROEXPO - to wydarzenie, które od lat z sukcesem łączy sakrum ze światem biznesu. Podczas Wystawy prezentowane są wszystkie branże związane z codziennym funkcjonowaniem kościołów i miejsc kultu – duchowością, nauką oraz kulturą. Podczas wystawy prezentowane są najnowsze trendy z zakresu mody kościelnej, sztuki sakralnej i dewocjonałów. Tutaj można zapoznać się z bogatą ofertą wyposażenia kościołów, a także nowymi technikami w budownictwie sakralnym oraz w dziedzinie konserwatorskiej. Targom towarzyszą wystawy, konferencje i spotkania z wybitnymi przedstawicielami kultury i sztuki.



PER ARTEM AD DEUM

PRZEZ SZTUKĘ DO BOGA

TARGI KIELCE
UL. ZAKŁADOWA 1
25-672 KIELCE
TEL. 41 365 12 12
E-MAIL: NAGRODA@TARGIKIELCE.PL
WWW.PERARTEMADDEUM.COM

